

Для цитирования: Севастьянова С.К. Главная опись Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря 1875 г. и книги Патриарха Никона //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/3_2.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.014

УДК 002.2; 930.254

ГЛАВНАЯ ОПИСЬ ВОСКРЕСЕНСКОГО НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОГО МОНАСТЫРЯ 1875 Г. И КНИГИ ПАТРИАРХА НИКОНА

С.К. Севастьянова¹

¹ Сибирский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, г. Новосибирск, Российская Федерация
E-mail: sevask@mail.ru

Введение

Состав библиотеки в основанном Патриархом Никоном (1615-1681) Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре (1657) не являлся предметом специального научного интереса. Единственная попытка очертить пути формирования книгохранилища принадлежит архим. Леониду (Кавелину) (1822-1891) [1, с. 1-15]. Изучив описи монастырского имущества XVII–XIX вв., он проследил «движение» многих экземпляров и определил количественный состав библиотеки со времен Патриарха Никона до своего настоятельства в подмосковном Новом Иерусалиме (1869-1877) [1, с. 2-3, 10-15]. Однако содержательный анализ книг он не проводил.

Значительная часть заложенной Святейшим Никоном библиотеки сегодня находится в ГИМ [4]. В XIX в. Воскресенское собрание было открыто научному миру известными в то время палеографами и археографами и первыми составителями его научных описаний — архимандритами Амфилохием (Сергиевским-Казанцевым) (в 1856-1860 гг. настоятель Воскресенского монастыря, †1893) [5; 6], Леонидом (Кавелиным) [1; 2; 3], П.М. Строевым (1796-1876) [7] и И.П. Сахаровым (1807-1863) [8]. Однако не менее важными источниками о книжных сокровищах и вкладах Патриарха Никона являются монастырские описи. Сохранились три из них: две XVII в. — 1679 г. и 1685 г.; одна XIX в. — 1875 г.¹. Эта последняя (далее: [Опись 1875 г.](#)) и стала предметом настоящего исследования. Из библиотечного раздела Описи 1875 г. нами выделены отмеченные пометами Патриарха Никона манускрипты и охарактеризованы особенности их презентации в сравнении с описаниями указанных авторов.

¹ РГАДА. Ф. 1625 (Воскресенский Ново-Иерусалимский мон.), Оп. 1. Д. 32.

Краткая характеристика Описи 1875 г.

В XIX в. составление описей монастырского имущества было инициировано императорскими указами и синодальными распоряжениями как часть актуализированной в то время государственной программы сохранения культурно-национального наследия. «Главная Опись Воскресенского Новой Иерусалим именуемого монастыря, составленная в 1875 году» (Л. I) представляет собой рукопись в лист, писаную аккуратной скорописью светлорыжевными чернилами несколькими почерками. Заверена по листу архим. Леонидом. Состоит из трех частей, индивидуально пронумерованных и собственноручно подписанных архимандритом, иером. Венедиктом, казначеем иером. Антонием. Каждая часть имеет запись одинакового содержания о свертке монастырского имущества с данными предыдущих описей, утвержденную подписями «Московской Святейшего Синода Конторы Членов» Игнатия, еп. Можайского (в 1866-1877 гг.; †1883), протопресвитера Московского Успенского собора (с 1856 г.) Димитрия Новского (†1879) и секретаря, чья подпись неразборчива. Части скреплена круглой печатью красного воска [9].

Вторая часть Описи 1875 г. посвящена «книгохранилищу и письменности» Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Характеризуя состав библиотеки, руководство обители ориентировалось на форму, разработанную членом Святейшего Синода Филаретом (Дроздовым), митр. Московским (†1867) [10, с. 86-90(№70)]. Описание манускриптов строилось по знакомой и современным палеографам и хранителям рукописей схеме: название, размер, материал, почерк, объем, дата, содержание, переплет; наличие записей и помет. С разной степенью полноты книги характеризовались детально.

В 69 рукописях — 23 пергаменных и 46 на бумаге — отмечено наличие вкладной записи Патриарха Никона, но ее текст не приведен. Механическая фиксация вкладных помет вносила свою лепту в память об устройстве духовной жизни обители, целью которого была забота о повышении духовно-образовательного уровня насельников обители и их богословской грамотности. Содержание же других надписей и заметок помогали осмыслить масштаб и глубину замысла Патриарха Никона о Воскресенском монастыре Нового Иерусалима как центре православной жизни России, где в виде редчайших книжных сокровищ христианского Востока и древней Руси аккумулировалась многовековая и разноликая культурная жизнь и духовная история Вселенского Православия.

Опись 1875 г. и научные опыты описания рукописей в XIX вв.

Первые научные опыты описания рукописей появились в конце XVIII в. [11, с. 711-712]. Однако зарождение научной методики характеристики рукописных книг монастырских библиотек следует связать с деятельностью Комиссии печатания государственных грамот и договоров при Московском архиве Коллегии иностранных дел (1811). Внутри этой организации возник так называемый Румянцевский кружок. Направлением его работы под

руководством основателя, государственного канцлера графа Н.П. Румянцева (1754-1826), стали научные, в первую очередь, исторические разыскания. Именно тогда, как считают исследователи, произошло становление русской науки и русского гуманитарного знания. Были обследованы 170 архивов и библиотек России и зарубежья, составлены их каталоги. Содержание проделанной работы отвечало цели археографических исследований, сформулированной П.М. Строевым: ввести в оборот найденные источники и как можно шире познакомить с ними научное сообщество [12].

В рамках реализации этой программы книги Ново-Иерусалимского монастыря не могли не привлечь внимание академических ученых. Первое научное описание библиотеки сделано П.М. Строевым в 1818 г. От начальника Московского архива иностранной коллегии А.Ф. Малиновского (1762-1840) ученый получил задание составить ее подробную опись, «взявъ въ образецъ Маттея каталогъ Греческихъ манускриптовъ»¹ [7, с. I, VI].

Немецкий филолог-классик, палеограф Христиан Фридрих Маттеи (1744-1811) составил печатный каталог греческих рукописей московских Синодального и Типографского собраний. Описание манускриптов включало: номер рукописи в библиотеке; материал, на котором она написана; формат; количество листов; содержание; место, где рукопись находилась прежде; кем и в какое время написана; сведения о владельцах; палеографические наблюдения; комментарии и заметки о связанных с ней печатных изданиях [13]. Работа П.М. Строева, описавшего книги Нового Иерусалима в соответствии с методикой Маттеи, была опубликована в 1891 г. [7, с. 237-285]. Но в 1842 г. без упоминания имени историка она издана И.П. Сахаровым.

Сахаровское издание состоит из 140 номеров XIII–XVIII вв. Рукописи поделены: на пергамене (33 ед.) и на бумаге — хлопчатой (6) и простой (101). Последний блок имеет 12 разделов в соответствии с содержанием и назначением книг. Манускрипты характеризуются по названию, дате, формату, почерку, объему. В ряде случаев указываются: прежнее место нахождения книги, имена писцов, владельцев и вкладчиков, физическое состояние, пометы и состав. В 25 рукописях (а не 58, как сказано в издании) отмечена вкладная запись Патриарха Никона; ее текст издан [8, с. 21-22].

Описание П.М. Строева из 143 ед. XI–XVIII вв. дополнено «Изборником» 1073 г. вел. кн. Святослава Ярославича (†1076), сборником XVI–XVII вв., часть которого занимает «Лествица» прп. Иоанна, игум. Синайского монастыря (†649), и «тетрадкой» «по молебнѣ Пресвятой Богородицѣ» времени правления имп. Екатерины II [7, с. 242, 265, 276]. В издании П.М. Строева нет ни тематического, ни хронологического деления книг, зато в нем представлены все обязательные элементы характеристики рукописных книг как единой, сформировавшейся схемы их описания и исследования, поэтому оно отличается большей информативностью. Например, ученый отметил пергаменную

¹ Здесь и далее цитаты из печатных источников воспроизводятся в орфографии оригинала.

рукопись Евангелия недельного со скрепой Патриарха Никона [7, с. 237, №2], которая еще находилась в монастыре при архим. Амфилохии, но уже не вошла в позднейшие описания. В 62 (а не 56, согласно предисловию) рукописях мы отметили подпись от имени Патриарха Никона: 22 экз. на пергамене и 40 на бумаге. Ее текст, «одинаковый во всѣхъ его рукописяхъ», издан [8, с. VII].

Архим. Амфилохий (Сергиевский-Казанцев)— известный в свое время специалист по славянской и греческой палеографии, охарактеризовал сначала 32 пергаменные книги и 8 (из 96) бумажных [5]. Эти материалы, дополненные характеристикой печатных книг, вышли отдельным изданием [6]. Ученый архимандрит разделил книги и архивные материалы на три группы: манускрипты на пергамене (32 ед. и 2 свитка) и бумаге (до и после 1700 г. — 195 и 14 соответственно) и книги печатные (до и после 1700 г. — 128 и 7 номеров соответственно). Описание рукописей, сделанное о. Амфилохием, близко Строевскому: все обязательные пункты характеристики манускриптов, чрезвычайное внимание к деталям, полнотекстовые записи и пометы с использованием при воспроизведении специальных шрифтов.

Несмотря на отсутствие у о. Амфилохия специального образования, а потому наличие в его филологических наблюдениях неточностей [14], именно он привлек внимание ученой общественности к книжным сокровищам Воскресенского монастыря, ввел в научный оборот редкие тексты и особые редакции. Архимандрит охарактеризовал 71 (23 на пергамене и 48 на бумаге) рукопись с подписью Патриарха Никона; текст записи издал дважды. Каталогизируя книги Никона по описанию о. Амфилохия, мы не учитываем те из них, в принадлежности которых Патриарху ученый сомневался [см.: 15].

В 1871 г. о. Леонид подготовил описание библиотеки Воскресенского монастыря; позже опубликовал и фрагменты Описи 1875 г. с характеристикой книг [2, с. 330-366; 3, с. 330-353]. Эти издания и библиотечный раздел Описи 1875 г. объединяются в комплекс нарративов о «жизни» книгохранилища Ново-Иерусалимского монастыря от рождения при Патриархе Никоне до практически заключительного этапа в середине 1670-х гг., когда 500 книг — костяк Воскресенского собрания, возвращены в Патриаршую ризницу.

Проанализировав датированные вкладные записи, архим. Леонид отнес начало Воскресенской библиотеки не к 1657 г., когда монастырь стал соименным палестинской святыне, а к 1661 г. — тогда Патриарх выделил рукописи и книги из «собственной (Верховой) библиотеки» и подписал их. Текст вкладной записи издан [1, с. 2-3].

Проявляя интерес к личным вложениям Патриарха, о. Леонид следовал «съ полнымъ довѣріемъ» описаниям архим. Амфилохия и датировкам М.М. Срезневского [1, с. 15-16]. Архимандрит выявил 47 книг с подписью Никона (22 на пергамене и 25 на бумаге) и еще 6 ед. (1 на пергамене и 5 на бумаге), не упомянутых в описи монастырского имущества 1680 г. [1, с. 10-14]. Изучив описание о. Леонида, мы обнаружили в нем 60 рукописей с вкладными пометами Патриарха: 23 на пергамене и 37 на бумаге.

Примеры количественных и содержательных различий в характеристиках книг с подписями Патриарха Никона можно объяснить разными задачами. Архим. Леонид пытался восстановить их число. Стремясь раскрыть замысел Святейшего о подмосковном Новом Иерусалиме, повлиявший на состав монастырской библиотеки, архим. Амфилохий приписывал Никону пометы разных почерков, увеличивая количество его книжных вложений. И.П. Сахаров, стремясь быть первоиздателем уникальных сведений о Воскресенской библиотеке, оказался небрежным публикатором, допустившим опечатки и ошибки при характеристике книг, сделавшие его издание не востребовавшимся уже в XIX в., а сегодня — малоизвестным ученому миру.

Первыми и единственными в XIX в. подлинно научными описаниями библиотеки Воскресенского монастыря являются труды архим. Амфилохия и П.М. Строева. Ставшие в свое время образцовыми в своем следовании сформировавшейся в 1810-1820-х гг. на основе европейского и отечественного палеографического опыта схеме описания и изучения манускриптов и рукописных памятников [11, с. 716], они до сих пор остаются эталоном четкости и внутренней организации описи, внимания к деталям и исчерпывающей информативности, служат основой для исследования Воскресенского собрания.

Заключение

Таким образом, значительная часть рукописных книг с вкладными пометами Патриарха Никона представляют собой богослужебные манускрипты на пергамене, т.е. содержащие не современную Никону, а древнейшую литургическую практику. Это Евангелия и Апостол апракос, Псалтирь и Служебники с текстами литургии свт. Иоанна Златоуста, Минеи праздничные и служебные почти полного годового круга, постные и цветные Триоди, Октоих и Ирмологии. Церковное право представлено уставными сборниками на пергамене и бумаге, а также сводом гражданских и церковных законов византийского канониста Матфея Властаря (1290-1360). Большое место занимают святоотеческие сочинения — беседы и толкования на Евангельские тексты и апостольские послания свт. Иоанна Златоуста, Феофана Болгарского, слова свт. Григория Назианзина, прпп. Ефрема Сирина, Иоанна Лествичника, Никона Черногорца. Житийная и патериковая литература представлена описаниями жизни насельников Соловецкого, Киево-Печерского и Псково-Печерского монастырей. В истории этих монашеских общежитий Патриарх Никон обнаруживал типологическую, символично-метафорическую и сюжетно-зодческую близость с Воскресенским Новым Иерусалимом. А в истории Руси и мира, изложенной в летописях и хронографах, Святейший находил параллели с современными ситуациями и обучал учеников присущему ему самому объемному, пространственно-временному видению событий.

Очевидно, что библиотека в подмосковной обители имела специфику формирования. Древняя богослужебная традиция погружала насельников

монастыря в сложную многоплановость и цикличность вечно длящегося литургического действия. А традиционный набор святоотеческих поучений утверждал богословские основы веры: дополненные церковным и гражданским законодательством они удерживали умонастроения монахов в догматической строгости, не допускали вольномыслия и отступления от православного канона. Благодаря редчайшим манускриптам с глубочайшим духовным содержанием насельники Нового Иерусалима становились начитанными в святых отцах и агиографии, библейско-богословской литературе и церковном законодательстве, дабы быть способными осмыслить Русскую Церковь в ее единстве и оплотом Вселенского Православия.

Список литературы

1. Леонид, архим. Описание славяно-русских рукописей книгохранилища ставропигиального Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого, монастыря и заметки о старопечатных церковно-славянских книгах того же книгохранилища. М.: Унив. тип. (Катков и К^о), 1871. 75 с.
2. Историческое описание ставропигиального Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого, монастыря, составленное по монастырским актам, составленное настоятелем оною, Д. Чл. Общ-ва Архим. Леонидом. Главы II–VIII // ЧОИДР. М.: Унив. тип. (Катков и К^о), 1874. Окт.-дек. Кн. IV, с. 125-366.
3. Историческое описание ставропигиального Воскресенского Новый Иерусалим именуемого монастыря, составленное по монастырским актам настоятелем оною архимандритом Леонидом. М.: Унив. тип. (Катков), 1876. 780 с.
4. Щепкина М.В., Протасьева Т.Н. Сокровища древней письменности и старой печати: Обзор рукописей русских, славянских, греческих, а также книг старой печати ГИМ. М.: Сов. Россия, 1958.
5. Описание рукописей Воскресенского ставропигиального первоклассного, именуемого Новый Иерусалим, монастыря, писанных на пергамене и бумаге // ИОРЯС. СПб.: Тип. Имп. АН, 1858. Т. VII. Вып.4. Стб. 257-288; 1859. Т. VIII. Вып.1. Стб. 89-112; Вып.2. Стб. 186-202.
6. Амфилохий, архим. Описание Воскресенской Новоиерусалимской библиотеки. М.: Синод. тип., 1875. 230 с.
7. Строев П. Описание рукописей монастырей Волоколамского, Новый Иерусалим, Саввина-Сторожевского и Пафнутиева-Боровского / Сообщ. архим. Леонид; с предисловием и указателем Н. Барсукова. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1891. 363 с.
8. Описание славяно-русских рукописей, находящихся в библиотеке Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря // Рус. древн. пам-ки. СПб.: Тип. Сахарова, 1842. Вып.1, с. I-IV, 1-13.
9. Севастьянова С.К. Главная опись Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря 1875 г. (предварительные наблюдения) // Баранова С.И., иерей Иоанн Кудласевич, Севастьянова С.К., Смирнова И.Ю., Федорова И.Ю., Черненилова Л.М. От Иерусалима до Нового Иерусалима. К 200-летию со дня рождения архимандрита Леонида (Кавелина). Коллективная монография. М.: Ин-т археологии РАН, 2022. С. 279-321.
10. Сохранение памятников церковной старины в России XVIII – начала XX вв.: Сб. документов / Авт. коллектив: В.С. Дедюхина, С.П. Масленицына, Л.В. Шестопалова, Л.И. Лифшиц, Н.А. Потапова. М.: Отечество. 1997. 395 с.
11. Корогодина М.В. К истокам описания рукописей как науки (XVIII – начало XIX в.) // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. СПб.: БАН, 2020. Вып.8, с. 708-727.

12. Аксенова Г.В. Государственный канцлер Н.П. Румянцев — организатор русской науки // Преподаватель XXI век. 2010. Т.2, вып.3, с. 246-253.
13. Тюрина Г.А. Из истории изучения греческих рукописей в Европе в XVIII – начале XIX в.: Христиан Фридрих Маттеи (1744-1811). М.: Языки славянской культуры, 2012. 408 с.
14. Петруня О.Э., Турилов А.А. Амфилохий // ПЭ. М.: ЦНЦ «ПЭ», 2001. Т.2, с. 199-200.
15. Севастьянова С.К. Рукописи с вкладными записями Патриарха Никона и от его имени в описаниях XIX в. книгохранилища Воскресенского монастыря Нового Иерусалима // Каптеревские чтения. 2021. №19. С. 213-237.

ПРИЛОЖЕНИЕ
(ФРАГМЕНТЫ ОПИСИ 1875 Г.)

При публикации фрагментов Описи 1875 г. мы придерживаемся правил ТОДРЛ. Сохраняется буква «ѣ» («ять»), конечные «ь» («ер») и «ъ» («ерь») не сохраняются, буквы древнерусского алфавита заменяются современными аналогами: «і» («и» десятиричное) — «и», «Ѹ» («фита») — «ф», дифтонг «оу» — «у». Разделение текста на смысловые фрагменты соответствует современному прочтению. Регистр повторяет оригинал, подчеркивая неравномерность использования. Сокращения, принятые в источнике, раскрыты в квадратных скобках, кроме общепринятых аббревиатур.

(Л. 1) Глава I-я. Рукописи на пергаментъ

<...>

3. Евангелие на престольное, в лист, писанное уставом, в два столбца, на 258 листах, по письму и очертании//(*л. 1 об.*)ям букв относится к XV вѣку; скрѣплено внизу по листам подписью Святѣйшаго Патриарха Никона; переплетено в доски, обложенныя малиновым плисом.
4. Апостол, неполный на грубом пергаментѣ, в лист, писан уставом, в два столбца, на 153 листах; по письму и очертаниям букв относится к XIV вѣку; скрѣплен внизу по листам подписью Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
5. Псалтырь, в лист, писанный крупным уставом, на 173 листах; по письму относится к концу XIII вѣка; скрѣплен внизу по листам подписью Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
6. Служебник (Литургия Св. Иоанна Златоустаго) с чиноположениями на разныя случаи и молитвами, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писан хорошим уставом, на 80 л[истах]; по надписи на 79 л[исте] писан в 1380 году; скрѣплен внизу по листам подписью Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
7. Служебник (Литургия Св. Иоанна Златоустаго), в // (*л. 2*) $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писан уставом, на 81 листѣ; по письму и очертаниям букв относится к XIV вѣку; скрѣплен по листам подписью Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
8. Триодъ постная, неполная, в лист, писанная уставом, на 152 л[истах]; по письму и очертаниям букв относится к концу XIII или началу XIV вѣка; скрѣплена внизу по листам подписью Святѣйшаго Патриарха Никона; на 1-м листѣ надпись: “взята от Государя Патриарха на Печатный двор”; в корешкѣ.
9. Триодъ постная (часть 1-я, начинающаяся службою Мытаря и Фарисея и кончающаяся 2-ю недѣлею Св. Поста), в лист, писанная уставом косым, на

- 191 листъ; по письму относится к XV вѣку; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; переплетена в корешкѣ.
10. Триодъ постная (часть 2-я, заключающаяся службою 3-й и 4-й недѣли Св. Поста), в лист, писанная косым уставом, на 79 листах; по письму относится к XV вѣку; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ. //
- (л. 2 об.) 11. Триодъ постная (часть 3-я, заключающая службы 5 и 6-й недѣли Св. поста), в лист, писанная косым уставом, на 102 л[истах]; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
12. Триодъ постная (оканчивающаяся неполною службою в пяток 6-ой недѣли Св. поста), в лист, писанная уставом в два столбца, на 206 л[истах]; по письму относится к концу XIV или началу XV вѣка; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
13. Триодъ постная (оканчивающаяся службою Пятка 6-ой недѣли Св. поста), в лист, писанная уставом в два столбца, на 184 л[истах]; по письму относится к концу XIV или началу XV вѣка; скрѣпленная рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
14. Триодъ постная (оканчивающаяся службою пятка 6-й недѣли Св. Поста), в лист, писанная уставом в два столбца, на 212 листах; по письму относится к XV вѣку; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона.
15. Триодъ постная вмѣстѣ с цвѣтною (заключаю//(л. 3)щая только стихиры на “хвалитех” Апостолы и Евангелия, читаемые в дни недѣльные В[еликого] Поста и Св. Пятдесятницы), в лист, писанная уставом, в два столбца, на 198 л[истах]; по письму относится к XIV вѣку (письмо русское, нарѣчие Новгородское); скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
- <...>
17. Минея служебная за мѣсяц Март (оканчивающаяся 27-м числом — службою Препод. Матронѣ Селунской), в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писанное уставом, на 142 л[истах]; по письму относится к XV вѣку; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
18. Минея служебная за мѣсяц Апрѣль, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писанная уставом, на 174 л[истах]; по письму относится к XV вѣку; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ. //
- (л. 3 об.) 19. Минея служебная за мѣсяц Май, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писанная на 112 л[истах]; по письму относится к XV вѣку; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
20. Минея служебная за мѣсяц Июль, в поллист, писанная уставом, на 142 л[истах]; по подписи на послѣднем листѣ, писана в 1365 году; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.
21. Минея служебная за мѣсяц Июль, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писанная уставом, на 122 л[истах]; по письму относится к XV вѣку; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.

22. Миняя служебная за мѣсяц Ноябрь, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писанная уставом, на 194 л[истах]; по письму относится к XV вѣку; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.

23. Миняя служебная за мѣсяц Декабрь, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писанная уставом, на 198 л[истах]; по письму относится к XV вѣку; скрѣплена рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.

<...>

(л. 4) 27. Октоих (5-8 гласов), в лист, писанный уставом, в два столбца, на 262 л[истах], из коих 1-е листы писаны на бумагѣ; по надписи на 261-м листѣ — писан в 1437 году; скрѣплен рукою Святѣйшаго Патриарха Никона; в корешкѣ.

28. Ирмологий нотный знаменнаго распѣва с крюковыми нотами, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], на 195 л[истах]; текст и // (л. 4 об.) надписанное под ним “столповое знамя” относится в XII–XIII вѣку; скрѣплен рукою Патриарха Никона; в корешкѣ.

<...>

32. Антиоха Черноризца Пандекты о разных добродѣтелях, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писанныя хорошим уставом, на 207 листах, с 1 до 13 листа на бумагѣ; по письму относятся к XV вѣку; скрѣплено рукою Патриарха Никона; в корешкѣ.

<...>

(л. 7) Глава II. Рукописи на бумагѣ

1) Священное писание

1. Четвероевангелие, писано уставом, на толстой лощеной бумагѣ, в лист; объяснение глав у каждого Евангелиста в два столбца, на 231 листѣ; скреплено подписью Святѣйшаго Патриарха Никона. На листѣ 226 запись: “в лѣто 6938 (1430 г.) прекуплена бысть книга сиа Ермонахом Афанасием Русиным в Святой Горѣ Афонстѣй, в обители Царстѣй, в Пантократору, в нарицаемѣй Лаврѣ, в царство Греческаго Царя Кур Калуана Палеолога, и при Святѣйшем Патриархѣ Константинополя Кур Иосифѣ, и прѣнесена бысть от Греческаго Царства на Русь Богом Спасяемаго и Богом возлюбленнаго Града Тфери при Благочестивом и Боголюбивом и многомилостивом и мнихолюбивом Великом Князѣ Борисѣ Александровичѣ, // (л. 7 об.) а дана бысть книга сиа Святѣй Богородицѣ на перемѣру в лѣто 6944 (1436 г.) при игуменѣ Ионѣ”. По письму и очертаниям букв относится к концу XIV или к началу XV вѣка, переплетено в доски, обложенныя малиновым плисом.

2. Четвероевангелие, писанное уставом, на бумагѣ в $\frac{1}{4}$ д[олю] листа, на 348 л[истах]. На первом листѣ в концѣ страницы написано: “Евангелие старца Александра Булатникова”; Скрѣплено по листам подписью Св. Патриарха Никона. По письму и очертанию букв относится к XVII вѣку. Переплет ветхий; в корешкѣ.

<...>

2) *Богослужбныя* <...>

(л. 8) 5. Служебник, писанный в лист, на 214 листах. Скрѣплен рукою Святѣйш[аго] Патриарха Никона и по старым описям зовется “Патриаршим”. На 2-м и 106 л[истах] заставки, нарисованныя по золоту красками и для бережу прикрыты шелковою материю. На оборотѣ 62-го листа в молитвѣ, читаемой в 1-й день Августа во время освящения воды, упоминается Царь Иван Васильевич, при котором, значит, в XVI столѣтїи, писан сей служебник; переплетен в корешок.

6. Служебник, в лист, писанный очень хорошим крупным уставом, на 220 листах, скрѣплен Св. Патриархом Никоном. На 71-м листѣ надпись: “В лѣто 7096-ое (1588) по благословению Великаго Господина Иева, митрополита всеа Руси, писал сей служебник Мисаило Гнѣвашев, и подай же, Господи, милость и оставление грѣхов в день великаго и страшнаго Твоего пришествія. Аминь”. С оборота // (л. 8 об.) 218 листа и до конца, внизу, по листам, писано так: “сию службу Златоуста Иоанна писал Мисайла Гнѣвашев — стариченин Великому Господину Иеву Митрополиту”. Переплетен в корешок.

<...>

9. Служебник, писанный весьма хорошим уставом, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста] на 186 л[истах]; на 14-м и 109 листах пергаментных во всю страницу на //(л. 9)рисованы превосходно по золоту разными красками заставки; скрѣплен рукою Патриарха Никона. На оборотѣ 180-го листа внизу подпись: “мазал Андричина многогрѣшный”. По письму и очертанию букв сей служебник писан в XV вѣкѣ. Переплет корешковый.

<...>

(л. 9 об.) 13. Церковный Устав, в лист, писан // (л. 10) полууставом мелкаго письма, на 577 листах, как значится на оборотѣ 570 листа, по повелѣнїю Патриарха Филарета Никитича в 1622-м году. Скрѣплен по листам рукою Патриарха Никона. Переплетен в корешок.

<...>

(л. 10 об.) 15. Церковный Устав (Иерусалимский) в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писанный полууставом XV–XVI столѣтїи, на 468 л[истах], скрѣплен по листам рукою Патриарха Никона. Переплет корешковый.

16. Церковный Устав (Иерусалимский) в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писан полууставом XV–XVI столѣтїи. Скрѣплен рукою Св. Патриарха Никона; на 396 л[истах]. Переплет корешковый.

<...>

(л. 11 об.) 24. Устав Соловецкаго монастыря. В $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], на 471 л[истах], писан полууставом XVII стол[етия]. Скрѣплен подписью Св. Патриарха Никона. Полное заглавие онаго: “Типик обители Вседержителевы, сущи Понта Океана Соловецкаго оттока, Лавры Преподобных и Богоспасаемых Отец наших Зосима и Савватия

Чудотворцев, о церковном пѣнии, и о трапезном благочинии, и о прочем монастырстѣм благоустроении, в 44 главах”; переплетен в корешок.

<...>

(л. 12) 28. Минея — праздничная, без начальных листов, начинается праздником Илии Пророка и оканчивается Успением Богородицы, писана полууставом XVII столѣтія, в ¼ д[олю] л[иста], на 343 л[истах]. Сверх сего находятся слѣдующія статьи: а) Кафизма 17-я с припѣвы, поемая на всечестное Успение Владычицы нашея Богородицы, творение Феофилактово; б) начало священія антиминов, как достоин Святителю и Епископу освящать антимины; в) чин, как выходит Святитель на воспоминание Страшнаго Суда в недѣлю мясопустную. Переплетено в корешок; скрѣплена рукою Патриарха Никона.

<...>

(л. 12 об.) 30. Минея служебная, мѣсяц Июль, писана полууставом, XVI вѣка, в ¼ д[олю] л[иста], на 272 листах. Скрѣплена подписью Патриарха Никона. Под 24-м числом Июля положена служба Св. Борису и Глѣбу; переплетена в корешок.

<...>

(л. 13 об.) 40. Служба и житіе Св. Отец Гурия и Варсанофія Казанских, сочиненіе Гермогена, Митрополита Казанскаго, в ¼ д[олю] л[иста], писана полууставом, XVII столѣтія, на 101 л[исте]. Скрѣплена рукою Патриарха Никона; переплетена в кожѣ.

<...>

(л. 14 об.) 47. Сборник разных церковных чинопослѣдований, в 1/8 д[олю] л[иста], на 90 л[истах], без начала и конца, частью полууставом, частью скорописью XVI–XVII столѣт[ия], Сербскаго письма; скрѣплен рукою Патриарха Никона; принадлежал Митрополиту Краковскому и Калассійскому Михаилу, который проживал и скончался в Москвѣ в 1650 годах. Содержание сборника: а) Служба освященію храма; б) Чин поставленія игумена; в) разрѣшительная молитва умирающим; г) служба освященію воды; д) нѣсколько глав из Афонскаго хилендарскаго устава Пр[еп]. Саввы Сербскаго; е) надпись в соборном хилендарском соборѣ Богородицы, списанная с подлинника в 1578 году; ж) Свод сказаній церковных историков о жизни Божией Матери. Переплетен в кожѣ. //

(л. 15) 48. Синодик Святѣйшаго Патриарха Никона за его подписаніем; в досках, обложенных голубым бархатом, с застежками, в ¼ д[олю] листа, на 150 л[истах], писанный полууставом. По листам внизу надпись: “лѣта 7166 Октября в 19 день Великий Государь Св. Патриарх Никон... положил”, а слѣдовательно, на другой день по освященіи в сей обители перваго соборнаго деревяннаго храма Воскресенія Христова, бывшаго в 1657 году Октября 18 дня.

К нему малый синодик, в ¼ д[олю] л[иста] на 12 л[истах], за подписью Патриарха, в коленкорѣ.

полууставом, а 3-я мелким письмом в два столбца в 1524 году, скрѣплены по листам подписью Патриарха Никона, списанныя с перевода, сдѣланнаго трудом Селивана, инока Троицкой Сергиевой Лавры, переплетены в корешок.

83. Бесѣды Св. Иоанна Златоустаго на Евангелие от Иоанна Богослова, в лист, писаны полууставом, на 505 л[истах], скрѣплены подписью Патриарха Никона. По надписи значится: “писаны в 1545 году при Царѣ Иоаннѣ Васильевичѣ, повелѣнием Василя Михайловича Тучкова-Морозова, а писал сию книгу Васильев парубок Богоданец Якимец сын Ростовец”; переплет корешковый.
84. Благовѣстник, или толкование на Евангелие повседневное, собранное от Святых Отцев блаженным Феофилактом, Архиепископом Болгарским, в лист, писан полууставом, на 840 листах. Скрѣплен рукою Патриарха Никона; в корешкѣ.
85. Торжественник, заключающий в себѣ слова разных Св. Отцев (преимущественно же Св. Иоанна Златоустаго) на Воскресные дни Св. Пятдесятницы, Господские и Богородичные праздники, в лист, полууставнаго письма XVI вѣка, на 329 листах. Скрѣплен подписью Патриарха Никона. Внизу // (л. 22) по листам надпись: “тожественник книгохранителя Иоакима в дом живоначальных Троицы Чудотворцу Сергию к Богоявлению на Москву, пожаловать строителю написать инока Иоакима”; в кожѣ.
86. Златоуст, или бесѣды Св. Иоанна Златоустаго на Воскресное Евангелие всего года (начиная с недѣли Мытаря и Фарисея), в лист, на 446 л[истах], писан полууставом XVI ст[олетия]. Скрѣплен рукою Патриарха Никона. Внизу по листам надпись: “сия книга, глаголемая Златоуст, Богоявленскова попа Василя Шацкова уѣзда села Шаморги церкви Богоявления Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и великаго страсотерпца Георгия, а подписал Богоявленской поп Василий, подписал своею рукою лѣта 7133 (1625 г.) февраля во 2 день, а та сия моя книга собинная, а не церковная, и я, поп Василий, ту сию книгу продал Роману Федоровичу Бобарыкину в прок, без отнимна, а взял за нее поп // (л. 22 об.) Василий десять рублей 140 (1632 г.) Марта в 11 день”. За сим слѣдует подпись Патриарха: “лѣта 7166 Декабря в 4 день (слѣдов[ательно], в 1657 г.) пожаловал сию книгу Златоуст Великий Господин Святѣйший Патриарх Никон в свое строение в монастырь Живоноснаго Христова Воскресения в Московском уѣздѣ, что на Истрѣ рѣкѣ...” (слѣдует заклинание о неотчуждении ея от монастыря). Таким из сей надписи видно, что эта книга по времени своего пожалования есть самая древняя книга в монастырском книгохранилищѣ, ибо всѣ другия (кромѣ одного нотнаго ирмоля) по надписанию своему пожалованы от Патриарха лишь в 1661 году; в кожѣ.

<...>

(л. 23 об.) 90. Сборник поучений, в лист, на 594 лист[ах], полууставного Русского письма XV–XVI вѣка (без начала), заключающий в себѣ собрание слов или поучений Св. Отцев и проповѣдников Восточной церкви на праздники Господские, Богородичные и нарочитых святых, между коими есть и 2 русския статьи: “сказание о убиении Св. Князей Бориса и Глѣба” и “сказание о перенесении мощей Святителя Николая в Бар Град в 1019 году”; в корешкѣ. Скрѣплен по листам Патриархом Никоном.

<...>

92. Св. Ефрема Сирина — поучения — Паренесис, в лист, полууставного письма XVI–XVII вѣка. Скрѣплена рукою Патриарха Никона на 394 л[истах], в корешкѣ.

<...>

(л. 24) 94. Св. Дионисия Ареопагита — о небесном и церковном чиноначалии, в лист, писана полууставом, переходящим в скоропись, XV вѣка, Сербскаго письма, на 316 листах, подписана Св. Патриархом Никоном. В серединѣ надпись: “потруждение Матфеово, помощь же Божия”; в кожѣ.

<...>

96. Св. Григория Назианзина — слова, в лист, полууставного письма, XVI–XVII стол[ѣтия], на 670 л[истах]. Скрѣплена рукою Патриарха Никона; в корешкѣ. //

(л. 24 об.) 97. Лѣствица Св. Иоанна Лѣствичника, в $\frac{1}{4}$ д[олю] листа, полууставного письма, XVI–XVII столѣтия, на 427 листах, скрѣплена рукою Патриарха Никона. Послѣ 30 глав Лѣствицы слѣдует еще 50 глав разнаго содержания, частью Св. Отцев, частью от Старчества и из книг Никона “Чорная гора”. В конце пасхальной таблицы лунное течение. Переплетена в пергамен.

<...>

(л. 26) 111. Сборник поучений Св. Отцев-подвижников, писан в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста] на 372 л[истах], полууставом, XV–XVI стол[ѣтия]. Скрѣплен рукою Патриарха Никона. // (л. 26 об.) Содержание его: а) Слова Препод. Макария Египетскаго, б) Исихия Пресвитера к Феодулу, словеса душеполезная о трезвении и добродѣтели, в) Григория Синаита (краткия), д) от Зерцала, е) Григория Синаита о молитвѣ, ж) Филофея Синаита инока о хранении сердечном зѣло красны, з) Преподобнаго Марка подвижника, и) того же о сонных искушениях, и) Симеона новаго Богослова о молитвѣ, к) Слово от патерика — весьма полезно^а... в кожѣ.

<...>

113. Законоправильник — Матфея Властаря, // (л. 27) в лист, полууставного письма, за подписом Патриарха Никона. В концѣ книги надпись: “сие святыя и Божественныя книги списались повелѣнием честнаго в иноках игумена кур Арсения съвроших Даниил послѣдний в иноках, да еще что и

^а Далее перед многоточием открыта кавычка.

согрѣших вѣдѣнием или неразумием или брат к синѣ прииде, простите ме грѣшнаго и благословите”. Еще надпись на корешкѣ: “сия святая и Божественная книга, глаголемая законник, второе повѣзасе и оправисе в лѣто 7085 (1577 г.) мѣсяца Иуния 13-го при игуменѣ кур Симеону. Аз послѣдны в иноких Григорие”. Внизу по листам надпись: “лѣта 7163 (1655) Июня в 25 день прослал сию книгу правила великие Афонские горы монастыря Св. Павла Великомученика Георгия Архимандрит Анания с братьею”. Далѣе слѣдует скрѣпа рукою Патриарха Никона 7169 (1661 года); в кожѣ.

114. Тактикон, Сочинение Никона Чорной горы (в Антиохии), в лист, в два столбца, на 731 листѣ, писан полууставом мелкаго пись//(*л. 27 об.*)ма, XVI столѣтня. Внизу надпись: “Книга Кирилова^б монастыря”. Скрѣплен рукою Патриарха Никона; в кожѣ.

115. Большой катехизис, в лист (писан), полууставнаго письма XVII вѣка, на 425 л[истах]. Скрѣплен по листам рукою Патриарха Никона; в корешкѣ.

<...>

(*л. 28*) 121. О ертицѣх, обращающихся к Православной Вѣрѣ... и которые еритики подобает крестити, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писана полууставом XVII вѣка, на 72 листах. Скрѣплена рукою Патриарха Никона; в кожѣ.

<...>

(*л. 33*) *Историческая*

<...>

(*л. 34*) 177. Панегирик — сборник, именуемый панегирик, — в коем заключаются краткия (проложныя) жития святых с Апрѣля по Август и пространныя Русских святых с похвальными им словами, панегириками, в лист, писан полууставом, XV–XVII стол[ѣтня], на 281 л[истах], скрѣплен // (*л. 34 об.*) по листам рукою Патриарха Никона. Надпись в концѣ книги: “книга, глаголемая сборник четой, Пречистаи Богородица Зосимина пустыни, а купил сия двѣ книги (на лицо одна) сборник чети годовыя в дом Пречистыя Игумен Иев Рукин у москвитянина, у Порфирия у Чупронины”; в корешкѣ.

<...>

180. Патерик — Скитский, писан в лист, полууставом, в 1502 году, на 387 л[истах], в Кириловом^в монастырѣ повелѣнием Игумена Макария. В нем книга “Авва Дорофий”, словеса // (*л. 35*) душеполезныя, в кожѣ, скрѣплен рукою Св. Патриарха Никона.

<...>

184. Патерик — Печерский, в $\frac{1}{4}$ д[олю] л[иста], писан полууставом, XVI вѣка, на 478 л[истах], скрѣплен рукою Патриарха Никона. В началѣ краткия поучения Св. Отцев из патериков, а со 145 л[иста] начинается собственно

^б *Испр., в ркп.* Кирлова.

^в *Испр., в ркп.* Кироловом.

Патерик Печерский, списанный, как видно по языку, с одной из древнейших редакций онаго, продолжается до 324 листа; переплетен в корешкѣ.

185. Повѣсть преславна сказуема о принесении Боготѣлесныя ризы Спаса Христа от Персиды в Царствующий град Москву; в $\frac{1}{4}$ д[олю] листа, // (л. 35 об.) писана полууставом, XVII столѣт[ия], на 89 л[истах], скрѣплена рукою Св. Патриарха Никона. Во 2-ой половинѣ рукописи: “указ, как принимати Бѣлорусцов (униатов), приходящих в Православную вѣру — креститися — или помазати миром? Соборное изыскание Патриарха Филарета и как крестить от прочих ересей приходящих”. Переплетена в кожѣ. Скрѣплена рукою Св. Патриарха Никона.

<...>

- (л. 36) 188. Сказание о Псковском Печерском монастырѣ. В $\frac{1}{4}$ д[олю] листа, писано полууставом, XVII вѣка, на 177 л[истах], скрѣплено рукою Патриарха Никона. Во второй половинѣ рукописи, с 86 листа житие отца нашего Зосимы, новаго Чудотворца, иже на Соловецком островѣ, на полунощной странѣ, сущим Понта Океана; переплет кожаный.

189. Лѣтописец келейный Св. Патриарха Нико// (л. 36 об.)на. Так озаглавлена по старым описям рукопись, написанная отличною скорописью XVII вѣка, переходящею в полуустав, в лист, на 67 листах, с кудреватую заставкою, сдѣланною искусно отваренным золотом; переплетена в доски, обложенныя малиновым бархатом; на передней доскѣ средник и наугольники посеребрянныя с чеканными травами, а на задней пять мѣдных жуков и 4 петли без застежек серебрянныя. Полное заглавие этой рукописи такое: “сказание извѣстно, когда и кое время в Велицѣй Россійстѣй земли просия, еже во единого, истиннаго, в Троицѣ Славимаго Бога нашего Вѣра христіанская и благочестіе утвердися и коим образом Россійстии Митрополиты прияша власть от Константиноградских Патриарх своими епископы поставлятися и сущих под ними поставляти и когда и коим образом в Царствующем градѣ Москвѣ великий Патриарший престол устроися и кто бысть первый Патриарх и по нем друзии; в нем же и о поставлении Великаго Государя Царя // (л. 37) и Великаго Князя Михаила Феодоровича всея Руси Самодержца Отца Великаго Государя Преосвященнаго Филарета Никитича, Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго на Превысочайший Патриарший Престол Царствующаго града Москвы и всея великия России”. Рукопись сия по важности ея содержания принадлежала к числу избранных келейных книг Святителя, что и дало повод дать ей почетное названіе его “Келейнаго Лѣтописца”. Подписано по листам Патриархом Никоном в 7169 году.

190. Лѣтописец большой, в лист, за подписом Патриарха Никона, писан в XVII столѣт[іи], частью полууставом, частью скорописью, на 1431 листѣ. Содержит в себѣ: а) хронограф, еже есть лѣтописец, так называемой Еллинской редакции в 208 главах, на 548 листах, писан одною рукою,

полууставом, XVII столѣтия; б) Родословие Князей и бояр Русских от 584-669 листа; в) о разных звѣрях, птицах, рыбах и насѣкомых с 669–//(*л. 37 об.*) до 694 листа; г) сказание о пленѣнии Иерусалима Титом с 694 до 730 листа; д) Мефодия Пафарийскаго (Патарскаго) о царствиях с 730 до 743 листа; е) неизвѣстнаго же о том же предмѣтѣ с 743 по 766 лист; ж) временник Софійский по Несторовой лѣтописи с продолжателями по 1534 год и отрывок, содержащий в себѣ лѣтопись происшествий с 1445 по 1553 г[од]. Напечатано все сие в Москвѣ в двух частях 1820-1821 годов иждивением графа И.П. Румянцева П.М. Строевым, надпись его о сем же на стран[ице] 768-й 17 Августа 1821 года; з) Пасхалия зрячая с 1378-1393 л[иста]; и) повѣсть о Печерском Псковском монастырѣ с 1393 л[иста]; и) Правила Иоанна постника; к) ханские ярлыки; л) Грамата Св. Алексия Митрополита на черный яр. В кожѣ; переплет в двух частях^г, счет страниц проходит чрез обѣ книги.

<...>

(*л. 39*) 201. Космография, сирѣчь всего свѣта описание Герольдуса Меркатора, в лист, писана скорописью, XVII столѣтия, на 752 лист[ах], скрѣплена рукою Св. Патриарха Никона. В кожѣ.

^г *Испр., в ркп. частях*