

Для цитирования: Инговатов В.Ю. Образ «Святой Руси» в творческом наследии архимандрита Леонида (Кавелина) //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_7.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.011

УДК 130.2

ОБРАЗ «СВЯТОЙ РУСИ» В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ АРХИМАНДРИТА ЛЕОНИДА (КАВЕЛИНА)

В.Ю. Инговатов¹

1 ФГБОУВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова», г. Барнаул, Россия
E-mail: Ingvlad@mail.ru

Аннотация. В статье исследуется проблема формирования образа «Святой Руси» в творческом наследии архимандрита Леонида (Кавелина). Дается определение концепта «Святой Руси» как ценностного основания для формирования русской культуры. Цель работы — показать особенности формирования русской идентичности, опирающейся на православное понимание смысла человеческого бытия. Научная новизна заключается в обосновании взаимопронизанности духовных постулатов православной веры с потребностями духовного развития современной России. Методами исследования выступают абстрактно-логический метод, структурный и сравнительный анализ, сложившиеся в традиции русской религиозной философии.

Ключевые слова: «Святая Русь», православие, культура, ценности, российская идентичность